

ALIEN

El 8º pasajero





OFF KILL MEET ME



KARL LUTER AND HIS
FOLLOWERS



EL 8º PASAJERO

"VIVIMOS
IGUAL QUE
SONAMOS.
SOLOS."
JOSEPH CONRAD



TODOS COMENZAN EN LA NAVE...

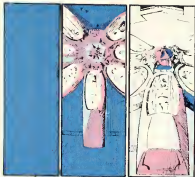
DE FRONTO... **CLICHI**



...EL SILENCIO SE
INTERROMPE...

...EL SILENCIO SE
INTERROMPE...

...Y CON EL SI-
LENCIO...



...TERMINA UN LARGO
Y PROFUNDO SUEÑO.



GIGS.



POR UNA VEZ ME
GUSTARÍA DES-
PERTAR SINTIEN-
DOME SATISFE-
CHO...

...EN VEZ DE ME-
DIO MUERTO.



TODO EL
MUNDO
ARRIBA.



POCO A POCO VAN ENTRANDO TODOS TACITURNOS, SILENCIOSOS. IGNORANDO LA PRESENCIA DEL PRIMER OFICIAL, KANE, ATRAIDOS POR EL AROMA DEL CAFÉ...

...EL PILOTO DE LA NAVE



...LAMBERT.



SU CAPITAN...
GALLAS

EL CIENTIFICO
ASH



...EL DONTHAMASTRE
RIPLEY

SIETE SERES HUMANOS, DOS MUJERES, Y CINCO HOMBRÉS TODOS COMIENZAN DE NUEVO A SENTIR CORRER LA SANGRE POR SUS VENAS...



ANTES DE ATERRIZAR, DEBERIAMOS Aclarar LO DE LOS SALARIOS DE UNA VEZ POR TODAS...

CLARO.

BRETT Y YO CREEMOS TENER DERECHO A LO MISMO QUE VO-SOTROS.

RECIBIRIS LA CANTIDAD POR LA QUE FUISTES CON-TRATADOS, PARKER, COMO TODOS.

OLVIDAS QUE EXCEPTUANDO A JONES, ESE MALOITO GATO...



TODOS COBRAN MAS QUE NOSOTROS DOS.

CIA SO



TODOS MERECEMOS MAS QUE VOSOTROS

GALLAS...



...LUZ AMARILLA. "MADRE" QUIERE HAS LENTE.



COMPRENDIÓ, ASH

EL RESTO DE VO-SOTROS OCUPAD VUESTROS PUESTOS.

LUZ AMARILLA.

LUZ AMARILLA, SERAL DE AVISO AL CAPITAN.



¡QUE HAY, MADRE...!

PUNTE DE MANDO. SE CONECTAN LOS INTERRUPTORES. LOS MOTORES RUGEN. LAS LUCES PARPADEAN. UNA NAVE ESPACIAL COBRA PLENA VIDA.



¿TODO EL MUNDO LIS TO?

DEJANDOS ECHAR UN VIS TAZO AHÍ FUE RA, LAMBERT.



MUY BIEN. FI- JAOS EN ESTO.



¿DÓNDE ES- TA LA TIE- RRA?

¡Y YO QUE SÉ! TU ERES EL PILO- TO.

PERO ESTE NO ES NUESTRO SISTEMA SO- LAR.



¡SÍ! ¡E FUE- CANDO, ANDA.

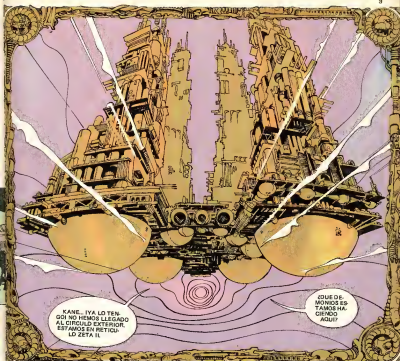
RIPLEY, CONTACTA CON CONTROL DE TRAFI- CO.



VEHICULO COMERCIAL ES- PACIAL NOSTROMO LLA- MANDO A ANTARTICA. ¿PUEDEN OIRMEN? CAMBIO.

NADA.

SÓLO ESTÁ- TICA.



KANE, ¡YA LO TEN-
GO! NO HEMOS LLEGADO
AL CÍRCULO EXTERIOR.
ESTAMOS EN RETICU-
LO ZETA II.

¿QUE DE-
MONIOS ES-
TAMOS HA-
CIENDO
AQUÍ?

¡OTRA VEZ ESE MALDITO ZUM-
BADOR! ¿QUE QUERRAN AHORA?

¿POR QUE NO BAJAN
ELLOS POR AQUÍ DE VEZ
EN CUANDO? ¡ASI VERAN
LO QUE ES TRABAJAR!



¡YA, PERO
NUESTRO TIEM-
PO LES PERTE-
NECE... ¡ASI ES
COMO PIENSAN
ELLOS

POR ESO SOLO CORRIMOS
LA MITAD DE SU
SUELDO.

PARKER, HASLA RE-
PLEY, ¿ES QUE NO OIS
EL ZUMBADOR? HA-
CEO EL FAVOR DE
ACUDIR.

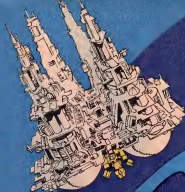


¿SABES UNA COSA,
BRETT? ¡ESTOY HASTA
LAS NARICES!









NOS APROXIMAMOS AL CENTRO ORBITAL. TIEMPO ESTIMADO, VEINTE SEGUNDOS.



DEICINUEVE...
DEICIOCHO...



DESPLAZAMIENTO: NOVENTA Y DOS GRADOS A BASSOR.



PUNTO ALGÚNO ORBITAL ALCANZADO. ASÍ, AVISAME SI LA LECTURA DE LA PRESIÓN ECUATORIAL SUFRE CAMBIOS.



MANTENTE EN ESTA LINEA Y TODO IRA BIEN.



¿Nervio-80?

BASTANTE. PREPARADOS PARA DESPRENDERSE DE LA PLATAFORMA.





TODO LISTO, ¿VERIFICASTE LA POTENCIA?

POTENCIA VERIFICADA Y CORRECTA.

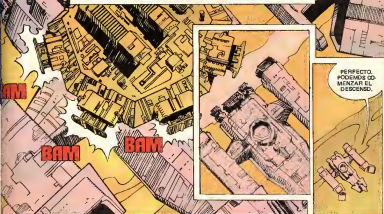


VAMOS A ABANDONAR LA ZONA DE DESPEGUE.

ATENCIÓN, CINCO SEGUNDOS... CUATRO... TRES... DOS... UNO...



¡SUELTEN!



PERFECTO. PODEMOS COMENZAR EL DESCENSO.



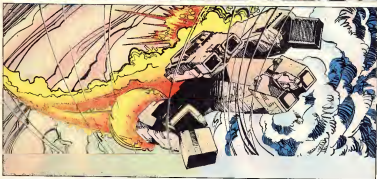
BAJANDO... 50,000 METROS... SEGUIMOS BAJANDO... 40,000

...ENTRAMOS EN LA ATMÓSFERA.



TURBULENCIAS,
DALLAS. MAL
ASUNTO.

Y NO TIENE PINTA DE
MEJORAR. ENCENDAMOS
LAS LUCES DE POSI-
CION.



¿QUE DIA,
SLOS HA
SIDO ESO?



HA DESCENDIDO LA
PRESION EN LA VALVU-
LA DE ADMISION NUME-
RO TRES, PARKER!

¡POR TO-
DOS LOS
DEMONIOS
HEMOS PER-
DIDO UNA
PANTALLA.

¡ANULA ESE MO-
TOR, BRETT! SE
HA INCENDIA-
DO!

SI NO NOS ESTRELLA-
MOS, MORIREMOS CAR-
BONIZADOS...



¿QUE CREE
QUE ESTOY
TRATANDO
DE HACER,
JEFE?

NOS APROXIMA-
MOS AL PUNTO
DE ORIGEN DE
LA TRANSMI-
SION.



MUY CERCA, DISTINGO
UNA PLANICIE.

MUY BIEN! PUES
ATERRICEMOS!



PARAD LOS
MOTORES DE
PROPULSION.

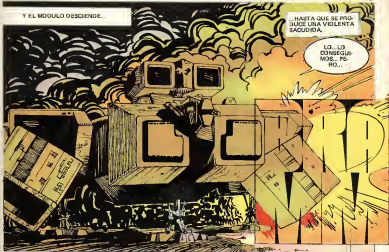


¡ABAJE LOS
AMORTIGUA-
DORES DELAN-
TEROS!

Y EL MÓDULO DESCENDE...

HASTA QUE SE PRODUCE UNA VIOLENTA SACUDIDA.

LO... LO CONSEGUIMOS... PERÓ...



¡LA PAS-
TIDIAMOS!

¡TODAS
LAS LUCES
SE HAN
FUNDIDO!
¡DIABLO!



¡NO PODEROS ES-
PERAR!

¡RIPLEY!
VE AL CUAR-
TO DE MÁ-
QUINAS.

¡AVERIGUA LO QUE
HA OCURRIDO.

¡POR TODOS LOS
DIABLOS ES ESTE
MALDITO POLVO...
LAS TOBERAS ES-
TAN OBSTURADAS...
RECALENTADAS...

UNIDAD SECU-
DARIA DE RE-
PUESTO, ¡AVERI-
DA!

EL GENERADOR DE
EMERGENCIA SE ACTI-
VARÁ EN SEGUIDA,
KANE.

¿DÓNDE
DIABLOS
ESTÁ?



Y PARA COL-
MO, EL FUEGO
SE ESTÁ PRO-
PAGANDO.



MADRE DICE QUE AMANECERA DENTRO DE UNOS VEINTE MINUTOS. SIGUE LA FUENTE DE TRANSMISIÓN A TRES MIL METROS AL NOROESTE.

NO ESTÁ LEJOS. PODREMOS IR ANDANDO HASTA ALLÍ.

POR DE PRONTO, DUEÑOS QUIÉTCOS, ¿VERDAD, ASH?



O.K., LAMBERT, TU PRIMER.

DALLAS, NO SE VE NI TOR-
TA, CON ESTE
DICHOSO POL-
VO

CONECTA EL VI-
DEO TRANSMI-
SOR, LAM-
BERT.

ESTÁ CONECTA-
DO A ESA EXTRAÑA
SEÑAL, DEJAD QUE
SEA ELLA LA QUE OS
GUÍE

MI CUA-
DRO DE
MANDOS FUNCI-
ONA MUY
BIEN

ESTARE
EN CON-
TACTO TO-
DO EL TIEM-
PO

DE-
QUER-
DO, HAS
YA LUEGO
ASH.

DIOS MÍO PARECE
EL FONDO DEL OCEANO.
NO SE VE NADA A TRES
METROS DE DISTAN-
CIA.

DEJA YA
DE LAMEN-
TARTE, LAM-
BERT.

ME GUS-
TA HACER-
LO, KANE

EH, VO
SOTROS SEGUÍ-
ME

¡QUE MARA
VILLOSO PAI-
SAJE! ¡Y NADA
CONTAMINA-
DO!

EL POLVO Y EL
VIENTO EMPEDRAN
CONFORME AVAN-
ZAMOS, PARA CUL-
MO, LA LUZ SE DE-
BIJUTA.

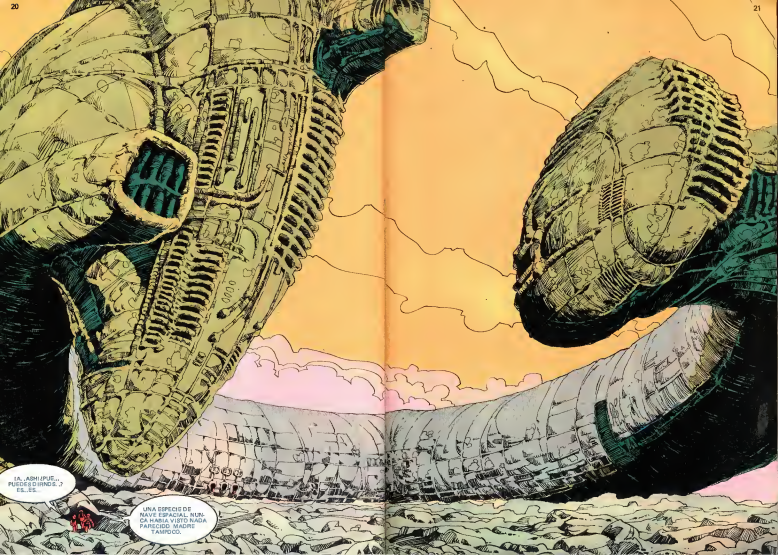
TENDRE 18
LUZ DE DÍA
DENTRO DE
UNOS DIEZ
MINUTOS,
DALLAS.

¡MAGNÍFICO! ES-
PERO QUE ENTONCES
LOGREMOS VER AL-
GO.

¡SIGUES
EN CON-
TACTO,
ASH?
¿CUÁNTO
FALTA PA-
RA QUE AM-
NEZCA?

SIEM-
PRE SERA
MEJOR
QUE ES-
TO, DES
DE LUG-
GO.





¡A, ASÍ ES...
PUEDEN SER...
ES... ES...

UNA ESPECIE DE
NAVE ESPACIAL. NUN-
CA HABA VISTO NADA
PARECIDO MADRE
TAMPOCO.





IMADRE
MIA!

¿DUE... DUE
ES ESO...?

UNA FOR-
MA DE VIDA,
ALIENIGENA
SIN DUDA.

¡PARECE COMO SI ES
TUVIERA MUERTO DES
DE HACE MUCHO TIEM-
PO... FOSILIZADO.

¡LAR
GUENO
NO ES DE
ADUL, DA
LLAS.

QUIERO VER
EL...

FUATE EN ESTE
PASADIZO, DA
LLAS. ¡ADÓNDE
DEBE IR?

NO LOGRO
VER EL FON-
DO. LA LUZ
NO ME AL-
CANZA...

¡ESTA ES TU
GRAN OPORTU-
NIDAD, KANDI!
¡ADELAN-
TE!

SI LA SERAL HA
CESADO, PROCEDEA
DE ADUL.



¿ESTÁS BIEN,
RANE?

SI...TO...
TODAVIA NO
HE LLEGA-
DO ABAJO.



RECUERDA: TIE-
NES QUE REGRE-
SAR EN DIEZ MI-
NUTOS. ¡Y NO SUEL-
TES EL CABLE!

¡MUY
BIEN, JE-
FE!



¿ASH? RIPLEY. MAORE HA DES-
CIPRADO PARTE DEL MENSA-
JE.

ME TE-
NO QUE
NO SE TRA-
TA DE UN
S.O.S.



ENTON-
CES...¿QUE
ES?

MAORE
CREE QUE
ES UNA AD-
VERTEN-
CIA.



TIENES QUE DE-
CIPHERLO A ELLOS
AHORA MISMO.

ES
INUTIL
NO LO
GRABE-
MOS CO-
MUNICA-
NOS CON
ELLOS
HASTA
QUE SA-
GAIN OF
ESA NA



ENTONCES,
IRE EN SU BUS-
CA.

NI LO
SUERES.

EN CASO
DE DESPESQUE
DE EMERGEN-
CIA, LOS DOS
SOMOS NECES-
SARIOS AQUI.



ASH, AUN
ASI, CRED
QUE DESE-
RIA IR.

ES INUTIL, RIPLEY. EN
EL TIEMPO QUE TARDA-
RIAS EN LLEGAR ALLI,
ELLOS YA HABRAN AVI-
SIGUADO DE QUE AOVER-
TENCIA SE TRATA.

¿SIGUES BIEN,
KANE? ¿VES AL
GO?

ESTOY EN UNA
ESPECIE DE CUE-
VA, O ALGO PARE-
CIDO, DALLAS.
HACE CALOR, NO
HAY OXIGENO...
INDICE ELEVADO
DE NITRÓGENO
Y...

¡ES EXTRAOR-
DINARIO!

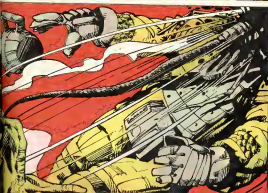
ESTO ESTA LLENO
DE COSAS... COMO DE
CUERO...

ESTE LUGAR
PARECE DESTI-
NADO A ALMA-
CENARLAS

¿PUEDES VER
LO QUE HAY DEN-
TRO DE ESAS...
COSAS?

¡ARE-
CEN SELLA-
DAS...

TIENEN UNA EX-
TRAÑA TEXTURA...
¡Y PARECE QUE TI-
ENEN VIDAS!



SKANE
LOUE PA-
SAY KANE
¡RESPON-
DE POR
DIO!

ATAQUEER...

LES HE
LOCALI-
ZADO, RI-
PLEY.

LES TENGO
OTRA VEZ EN
PANTALLA.

¿DALLAS? ¿DA-
LLAS? ¡ME RECI-
BES?

YE OMDS PER-
FECTAMENTE, RI-
PLEY. REGRESA-
MOS. KANE ESTÁ
HERIDO. NECESITA-
REMOS AYUDA PA-
RA SUBIRLE A
BORDO



¡ASH, RIPLEY! CO-
RRO A VUESTRO EN-
CUENTRO.



¡HUM, ¿DA-
LLAS? ¿QUE LE HA
OCURRIDO A KANE,
EXACTAMENTE?



UNA... UNA ESPECIE DE OR-
GANISMO SE HA... SE HA ACA-
RRADO A SU CARGA

SUBIMOS A BOR-
DO. HAY QUE LLEVAR
LE A LA ENFERME-
RIA.



NECESITO UNA
DESCRIPCIÓN MÁS
EXACTA DE LOS HE-
CHOS, DALLAS

¡HAZ EL FAVOR
DE ABRIR LA ESCO-
TILLA, RIPLEY!

UN MOMENTO, SI
DEJAMOS QUE ESE
ORGANISMO PENETRE
EN LA NAVE, PO-
DRÍA INFECTARNOS
A TODOS. LO CO-
RRECTO ES...

...AGUARAR
VEINTICUATRO
HORAS, PARA
DESCARTAR ESE
RIESGO.

ESCUCHA, RIPLEY! EN
VEINTICUATRO HORAS,
KANE PUEDE HABER
MUERTO. ¡ABRE!

SI OS AUTORIZO
A SUBIR, SIN CUAREN-
TENA, PODRÍAMOS MO-
RIR TODOS, DALLAS.
EN MI LUGAR, TÚ...

...MARIAS
LO MIS-
MO.

¡ABRE DE UNA MALOITA
VEZI TENEMOS QUE AYU-
DARLE...

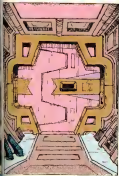
¿HAS
OÍDO, RI-
PLEY?

LES DIGO PER-
FECTAMENTE,
CAPITAN...

...LA RESPUE-
TA ES NO.

KLIK

COMPUERTA ABIERTA



ENFERMERIA, UNA EXTRA-
RA FORMA DE VIDA LATE
PAUSADAMENTE SOBRE
EL ROSTRO DEL OFICIAL
KANE.

SEGUN PARECE,
FUNDIO EL VISOR
DEL CASCO Y SE CO-
LO A TRAVES DE
EL, ASH.

NO SE, NO HIZO UN SO-
LO MOVIMIENTO CUANDO
ASIRIMOS EL TRAJE DE
KANE Y SE LO QUITA-
MOS.

...VOY A IN-
TENTARLO, DA-
LLAS...

¿PODRAS
ARRANCAR-
LO DE ASI?

¡CUIDAD! LE ESTAS DES-
PELLEJANDO. NO LOGRARAS
ARRANCAR ESA COSA SIN LLE-
VARTÉ TAMBIEN EL CUERO
CABELLUJO.

SERA MEJOR
QUE LE MANTEN-
GAMOS AISLADO,
EN OBSERVACION,
POR ALGUN
TIEMPO.

¿HAY NOTICIAS
SOBRE KANETJUNA-
SEIS AVERIGUA-
DO ALGO DE...?

IRIPLEY...

¡ESTO POR HA-
BER PRETENDIDO
DEJARNOS AHÍ
FUERA!

¡OJALA LO HUBIE-
RA HECHO, LAMBERTI
IDIOS SABÉ LO QUE
SERÁ ESA COSA!

TRATE
DE CUM-
PLIR CON
MI DEBER,
ESO ES TO-
DO.

¡MIRA, ASH, SE... SE HA INTRO-
DUCIDO EN SU GARGANTA.

NO TIENE SENTIDO: PRIMERO
LE PARALIZA, SUMIÉNDOLE EN
UNA ESPECIE DE COMA... Y, A
CONTINUACIÓN, LE MANTIENE
CON VIDA, ¡TENEMOS QUE
ARRANCARSELLO!

ES IGUAL, HAY QUE CO-
RRER EL RIESGO.

MUY BIEN, LA
RESPONSABILIDAD
ES TUYA.

PUEDE
QUE DE ESTE
MODO LE
ESTE FACI-
LITANDO
OXIGENO,

ESDUCHA, DA-
LLAS... SI LO INTEN-
TAMOS AHORA, PO-
DRÍAMOS MATAR A
KANE.

LA ASU-
MO.

¡ADELANTE...

...VEAMOS QUE
EFECTO LE CAU-
SA EL ESCALPELO-
LASER.



¡CUIDADO! HA EMPEZADO A SAN-GRAR.

¡ASH...! ¡FIJATE EN LO QUE HACE ESA COSA AL CAER AL SUELO...



¡DIOSE HA ATRAVESADO LA CUBIERTA!

VA EN DIRECCION A LA CUBIERTA B.

BRETT TIENE RAZON, SE HA DETENIDO.

SI, PERO HA ATRAVESADO DOS NIVELES.

¡NUNCA HABIA VISTO NADA PARECIDO!

¡PARKER!

¡BRETT!

¿QUE PODEMOS HACER PARA DETENERLO?

RECUERDA EL ACIDO MOLECULAR.

ES... ES LA SANGRE DE ESE ORGANISMO.

¡MAGNIFICO DISPOSITIVO DE AUTO-DEFENSA!

VAMOS.

¡VEH!

¡PARECE COMO SI PERDIE RA FUERZA.

¡IGUAL QUIERA SE ATREVA A MATARLO!



¿CREEES QUE EL ACO-
DO HABRÁ AFECTA-
DO A KANE?

CREO QUE NO, RI-
PLEY.

YA NO
SEGREGA
MAS LIQUI-
DO...

LA HERIDA DEBE
HABERSE CICATRIZA-
DO... YO NO VOLVERIA
A INTENTAR NADA,
DALLAS.



SERA MEJOR EMPEZAR CON
LA ALIMENTACIÓN INTRA-
VENOSA.

...POR EL MOMEN-
TO, ME SIENTO INCA-
PAZ DE DECIR CUAN-
TO HA ABSORBIDO ESE
ORGANISMO DE LAS
RESERVAS DEL CUER-
PO DE KANE.



LA VERDAD ES QUE
ESTE ASUNTO ES DE
LO MAS FEQ.



Y LA FORMA DE VIDA AGRIETADA
AL ROSTRO DEL OFICIAL KANE...

...SIGUE LATIENDO SILENCIOSA-
MENTE.



PARKER! IBRETT!
(HA SIDO REPARADO)
YA EL MÓDULO OCE-
CÍ? ¿QUE PASA AHÍ
ABAJO?

¿POR QUE
NO BAJAS TU
MISMA A COM-
PROBARLO,
MALOITA BRU-
JA?



ESTE ES UN TRABAJO MUY PESADO,
(SABES?)

¿POR QUE
NO BAJAS A ECHAR-
NOS UNA MANO?
TE HARAS UNA IDEA
DE LO QUE CUES-
TA.

PARKER...MI TRABAJO EN ESTA NAVE
ES EL MAS OURO DE TODOS.

...SOBRE TODO CUANDO
ME TOCA ESCUCHAR TUS
GROSERIAS.



¿ALGO
NUEVO SOBRE
ESA CRIATURA
ASH?

ES UN COM-
PUESTO DE PO-
LISACARIDOS
PROTEINICOS
Y SILICONA
POLARIZA-
DA.

¿LO QUE
LE CONFIERE
GRAN RESISTEN-
CIA EN CONDICIO-
NES ADVERSAS.
¿SATISFECHA?



DEL TODO, ¿QUE HAS QUERIDO
DECIR?

QUE ES PRACTICA-
MENTE INVULNERA-
BLE.

¡ES UN
MALDITO
HIJO DE
PERRA!

¿POR ESO LE DEJAS
TE ENTRAR, EN CON-
TRA DE MIS ORDENES?

CUANDO DALLAS Y
KANE NO ESTAN A BOR-
DO, YO SOY QUIEN MAN-
DA, ASH... Y TU LO OL-
VIDAS CON FACILI-
DAD.



AL IGUAL QUE OLVIDASTE
LA LEY SOBRE CUARENTEN-
A PREVENTIVA.

LA PRIMERA LEY, EN
CUALQUIER CASO, ES
SALVAR VIDAS HUMA-
NAS, RIPLEY.

Y YO ME TOMO EN
SERIO ESA RESPONSA-
BILIDAD. TU HAZ TU
TRABAJO, QUE YO ME
ENCARGO DEL MKO.

FUERA, SE HA LEVANTADO UN FUERTE VIENTO. NUBES DE POLVO ENVUELVEN EL CASCO DE LA NAVE NOSTROMO... Y VA PASANDO EL TIEMPO.

DALLAS' HABLA.
ASH... TU Y RIPLEY
TENDRIAS QUE VE-
NIR A ECHAR UN VI-
TAZO A KANE. HA
OCURRIDO ALGO.



¿EN SERIO?

VAMOS.



SE...
ISE HA
IDO!

LA PUERTA ESTA CERRA-
DA, DALLAS. ITENE QUE
ESTAR AQUI!



PODRIA ESTAR
OCULTO EN CUAL-
QUIER SITIO.

SERA MEJOR
QUE USEIS ESTOS
AGUJONES ELEC-
TRIFICADOS.

PERO PROCU-
RAD NO LASTI-
MARLE.



Y... NO PO-
DEMOS HERRI-
LO NI MATAR-
LO...

IESPERO QUE
EXISTA UN MODO
DE ATRAPARLO!





¿ESTÁS BIEN?

SSSI...



ESTA MUERTO. RÍGIDO. NO DA SEÑALES DE VIDA.

¡QUITÉMOLO DE AHÍ CUANTO ANTES!



TENEMOS QUE LLEVARLO A LA TIERRA, RIPLEY, ES NUESTRO PRIMER CONTACTO CON ESTA CLASE DE ORGANISMOS. HABRA QUE SOMETERLO A ESTUDIO.

NO OLVIDES QUE SANGRO ÁCIDO, ASH... ¡QUIEN SABE LO QUE ES CAPAZ DE HACER, AHORA QUE ESTA MUERTO!



DE TODOS MODOS, NO CREO QUE SEA CAPAZ DE RESUCITAR.

TE GUSTÉ O NO, DEBEMOS GUARDAR ESTE SPECIMEN, DALLAS.

MUY BIEN, TU ERES EL CIENTÍFICO.

LA DECISIÓN ES TUYA.



¿COMO ESTA KANE?

FERRIL, PERO SUS FUNCIONES VITALES NO PUEDEN DARNA-DAS.

¿QUIEN SABE? ¡PUEDEN QUE AUN SALGA DE ESTAI!

DALL'IS... COMO PU-
DISTE PERMETTERE CHE
ASH DECIDERA SOTTO
LO CHE H'ABIA CHE HA-
CER CON ESSA CRIATU-
RA?

DIDENES DE LA COM-
PARIA, RIPLEY. YO GO-
BIERNO LA NAVE, PERO
TODO LO RELACIONADO
CON LA CIENCIA ES DE
SU COMPETENCIA.

ANTES NO SOLIA-
MOS PROCEDER ASI.
HABIAS NAVEGA-
DO CON ASH CON AN-
TERIORIDAD?

NO. ES
LA PRI-
MERA
VEZ.

SE INCORPORO A ULTIMA
HORA, SUSTITUYENDO A
OTRO. PERO ESO NO SIGNI-
FICA NADA. LO MISMO OCU-
RRIO CON TIGO.

QUEDA BASTANTE POR HACER. REPARAR LAS
CUBIERTAS B Y C... RECOMPONER EL SISTEMA
ELECTRICO DE EMERGENCIA.

ESO ES POCO
COSA. PODRIMOS
NAVEGAR SIN
EL.

TENGO UNAS
GANAS LOCAS
DE LARGARME
DE AQUI.

IVAMOS
A INTER-
TAR EL DES-
PEGUE!

NO ME
FIO DE
EL.

YO NO ME
FIO DE NADIE,
RIPLEY. ME EN-
CARGO DE LA NA-
VE... CON COMO
VAN LAS REPARA-
CIONES?

¡MALDITO POL-
VO! YA EMPEZAMOS
OTRA VEZ. PARKER,
LA TOBERA NUMERO
DOS SE ESTA RECA-
LENTANDO.

PROCURA HA-
CER QUE RESISTA.
HASTA QUE HAYA-
MOS DESPEGADO,
BRETT.



BEEP...





LA EXPLOSION. UNA LLU-
VIA DE CARNE Y SAN-
GRE.





...Y UN HORRENDO
SER QUE SE MUEVE...



...CON TAL RAPI-
DEZ QUE EL QJO
HUMANO NO PUE-
DE SEGUIRLO.



...Y LA MENTE SE
NIEGA A ASIMI-
LARLO.



NO, NO.
NO, NO. NO.
NO, NO. NO.
NO, NO.



PARKER PARKER.



TU Y BRETT CLAU-
BURN LAS DEPE-
NDENCIAS CONTI-
GUAS.



TENEMOS QUE EN-
CONTRAR A ESE MAL
DITO BICH0.



Y MA-
TARLO.







BRETT LUCHA POR
LIBERAR EL GRITO
DE HORROR QUE
CRECE Y CRECE EN
SU PECHO... ¡PERO
PERMANECE MUJO!





HASTA QUE POR FIN...
DE LAS PROFUNDIDA-
DES DE SU GARGANTA
Y DE SU MIEDO...

AAARRRG



...SURGE UN DESESPE-
RADO AULLIDO.

HA CRECI-
DO, DA-
LLAS.

¡ES ENORME,
CHERME! ES
UNA BESTIA
ENORME.

Y UTILIZA LOS CON-
DUCTOS DEL AIRE PA-
RA MOVERSE.

¿Y SI
BRETT ES
TUVIERA
VIVO?

...DESAPARECIO
CON BRETT EN UNO
DE ESOS CONDU-
CTOS.

IMPOSI-
BLE.

¡TENEMOS QUE FREIR
A TIROS A ESE MALO-
TO HIJO DE PERRA! ¡AL
DIABLO CON LOS RIES-
GOS!

DISPARAR SO-
BRE EL NO SERVIRIA
DE NADA. SE AU-
TO-REGENERA. ADE-
MAS, AHORA CONTIENE
UNA CANTIDAD
DE ACIDO MUCHO
MAYOR...

UN MOMENTO. ES-
TA CONDUCCION SE-
RIA LA INDICADA.

CONECTA CON EL SISTEMA
DE VENTILACION CENTRAL.
NO HAY MAS QUE UNA ABERTURA
EN EL TRAYECTO. BAS-
TARIA CON VIGILARLA Y...

¿PROPONES QUE MAN-
TENGAMOS LA TEORIA
DE ACCORRALARLE Y
ARROJARLE AL ESPA-
CIO? ¿CON QUE?

¡SERIA MEJOR
QUE TE DEVAN-
LOS LOS SESOS,
MI ESTIMADO
CIENTIFICO.

TODAVIA HAY
UN METODO
QUE NO HEMOS
PROBADO.

EL CALOR. LA
MAYORIA DE LOS
ANIMALES RETRO-
CEDEN ANTE EL
FUEGO.

¿CUANTO TARDARIAS
EN PREPARAR TRES O
CUATRO DISPOSITIVOS
DE INCINERACION, PAR-
KER?

UN PAR DE HORAS, DA-
LLAS.

¿LUGAR ALGO: QUIEN SE
ENCARGARA DE
INTRODUICIRLOS
EN EL SISTEMA DE
VENTILACION?

PARKER...

PARKER... TU
TE ENCARGARAS
DE INTRODUCIR
EL DISPOSITIVO...
¿NO GUERIAS IR
A PARTES IGUA-
LES?

VOSOTROS CUBRIREIS LA SA-
LIDA DE ESE NIVEL DE MANTE-
NIMIENTO, LAMBERT.

RIPLEY Y ASH SE OCUPA-
RAN DE LA CONDUCCION
DE AIRE.

ADELAN-
TE, MA-
ORE.

ACABO DE ATRA-
PAR UN BUEN SO-
CADO...

TU TIENES
QUE DECIRME
COMO MASTI-
CARLO.

SOLICITAMOS EVALUACION DEL PRO-
CEDIMIENTO PARA ELIMINAR A ALIE-
NIGENA.
DATOS SUMINISTRADOS INSUFICIENTES
SOLICITAMOS OTRAS OPCIONES AL
PROCEDIMIENTO.
DATOS SUMINISTRADOS INSUFICIENTES
¿QUE PROBABILIDADES TENEMOS?
NUESTRA COMPUTADO



PARKER,
LAMBERT,
RIPLEY.

ESTOY
EN CAM-
NO.



¿ME RECH-
ISTE CAM-
BIO.

AQUI RIPLEY, DALLAS.
TE DIGO PERFECTAMENTE QUE
EL VESTIBULO DEL CUARTO DE VENTILACION.

HABLA LAMBERT,
DALLAS. PARKER Y
YO ESTAMOS EN EL
NIVEL DE MANTENIMIENTO.

TE OIMOS
BIEN



PARKER... SI INTENTA SALIR POR ESA ABERTURA AUXILIAR, ASEGURATE DE EMPUJARLE OTRA VEZ DENTRO. YO LE OBLIGARE A SEGUIR ADELANTE.

VOY A INTENTAR
LOCALIZARTE CON
EL DETECTOR, DALLAS.



HABLA RIPLEY
OTRA VEZ, DALLAS.
SI ESTAS LISTO,
ABRIR.

ABRE, CUAN-
TO ANTES, ME-
JOR.



CREO QUE TE HE
LOCALIZADO, DA-
LLAS.



MUY BIEN
SIGUE A MI
LADO.



HE LLEGADO A UNA
ESQUINA. VOY A DO-
BLARLA...



¡AHORAI



NO SE VE
NADA QUE
SE MUEVA

ESTAS PASAN-
DO JUNTO A NUES-
TRA POSICION,
DALLAS.

¡RIPLEY?



TE DIGO.

NO CREO QUE
ESTA CONDU-
CION VAYA A MU-
CHO MAS LE-
JOS.

¿QUE DE-
TECTA EL
APARATO,
LAMBERT?



NO SE...DEBE SER UNA IN-
TERFERENCIA, DALLAS.

...VEO UNA
DOBLE SE-
NAL

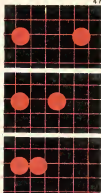


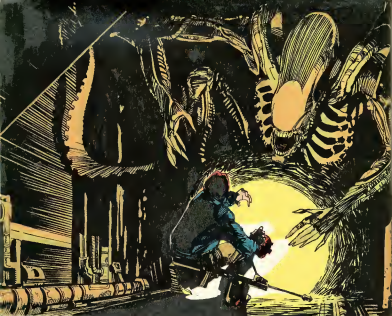
NO ME EXTRAÑA, ASH FABRICO
ESOS DETECTORES CON BASTAN-
TES PRISAS...

ESTOY EN UNA IN-
TERSECCION DE DOS
NIVELES. ¿RECIBES
MEJOR LA SEÑAL,
AHORA QUE ME HE
PARADO?

TE RECIBO
BIEN, PERO SI-
GO CAPTANDO
DOS SEÑALES

NO SE CUAL
ES CUAL





¡ESTO ES TODO LO QUE HEMOS ENCONTRADO! ¡UN RASTRO DE DALLAS!

¡NI SI QUIERA SANGRE...



¡AHORA TU TIENES EL MANDO, RIPLEY.



¡A MENOS QUE ALGUIEN TENGA UNA IDEA MEJOR SOBRE COMO CAPTURAR AL ALIEN-GENA! CONTINUAREMOS CON EL PLAN DE DALLAS.

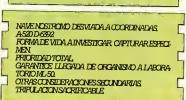
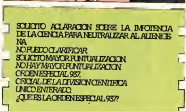
¡TABANDO NEMOS LA NAVI!



¡TOMEMOS LA CAPSULA DE EMERGENCIA Y LARGUEMONOS DE AQUÍ!

¡APARTE DE QUE CORRES EL RIESGO DE QUE NADIE TE REGOJA, OLVIDAS UNA COSA, LAMBERT.





INSTINTIVAMENTE, RIPLEY TRATÓ DE
HUIR, SUS REFLEJOS SON RÁPIDOS. PE-
RO LOS DE ASH LO SON TODAVÍA MÁS.





QUE, AUN SIN PODER VER...SIGUE PERSIGUIENDO EL SONIDO...

OH, DIABLO!

¡QUITÁDMELO DE ENCIMA! ¡QUITÁDMELO ANTES DE QUE AVAGHI!



ASH HA ESTADO PROTEGIENDO AL ALIENIGENA, SIGUIENDO LAS ORDENES DEL MILSCI.

PROBABLEMENTE LA COMPAÑIA DESEABA UTILIZAR A ESTE EXTRA-TERRESTRE PARA SU DIVISION DE ARMAMENTO.

¡MENUDA ES LA COMPAÑIA PARA LA QUE TRABAJAMOS! Poca paga y muchas sorpresas.

¡ME OYES, ASH?

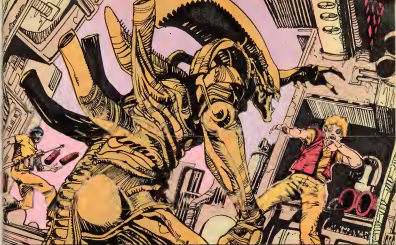
TE OIGO.

NO DISPONEMOS DE MUCHO TIEMPO, ASH. ¡COMO MATAR AL ALIENIGENA?

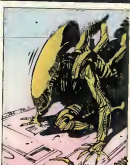
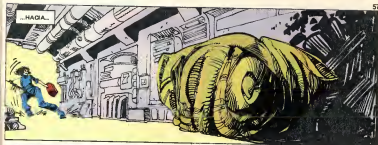
NO PODREIS. ES UN ORGANISMO PERFECTO. Y SU PERFECCION ESTRUCTURAL...

...SOLD ES COMPARABLE A SU HOSTILIDAD.









...DE REGRESO AL NOSTROMO... SIN ATREVERSE A MIRAR ATRÁS... A LO QUE PUEDE
REGRESAR.





MADRE, HE
INVERTIDO LA
SERIE. DETEN
LA CUENTA
ATRÁS.



LOS MOTORES
ENTRAN EN
IGNICIÓN EN
UNO DE DOS
MINUTOS DIEZ
SEGUNDOS.



OTRA VEZ HACIA LA CAPSULA,
MIENTRAS LA ENLOQUECIDA
CUENTA ATRÁS DE MADRE
RESUENA TODAVIA EN SU OÍ-
DRO.

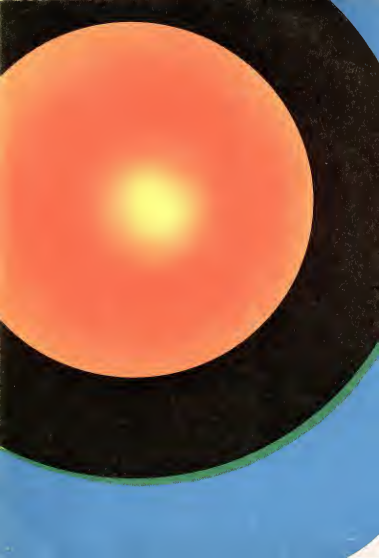
NOVENTA SEGUNDOS. EL CORREDOR DE ACCES-
80.





SESENTA SEGUNDOS. RIPLEY BUSCA LA MUERTE EN EL INTERIOR DE LA CAPSULA Y, ENCUENTRA...





EL RESPLANDOR DE DOSCIENTOS MILLONES DE TONELADAS DE COMBUSTIBLE SE APAGA MIENTRAS LA CÁPSULA DE EMERGENCIA NAVEGA SU FLOTA SUAVEMENTE EN EL ESPACIO.



¿SABES UNA COSA, JONES?



...LO HE-
MOS CONO-
CIDO...

Y, AHORA,
RECIBIREMOS
NUESTRA RE-
COMPEN-
SA...



...UN LARGO Y FRÍO SUB-
SID. LLEGAREMOS A LA
FRONTERA DENTRO DE
UNAS SEIS SEMANAS...

...CON UN PO-
CO DE SUERTE...
LA RED NOS LO-
CALIZARÁ.

¡DENTRO, CA-
TITO! YO TAMBIÉN
ME METERE EN LA
MIA.

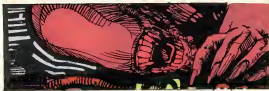


...PERO ANTES DEBO COMPLE-
TAR UNOS REAJUSTES DE UL-
TIMA HORA...

ES CURIOSO, JO-
NES ¿SABES LO QUE
VOY A ECHAR DE
MENOS?

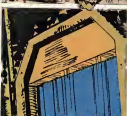


EL AROMA
DEL CAFÉ DE
KANE CUANDO
DESPIERTA...



¡PÉLESE QUE TE SINTAS LLO-
RAIL PERO, EN VEZ DE ESO,
OBLIGA A SU CUERPO A MO-
VERSE...







PERO LA CRIATURA SE DEFIENDE CON SU MEJOR ARMA: LA SUPERVIVENCIA Y, LENTAMENTE, REGRESA.



...A LA NAVE, A SU PIESA.

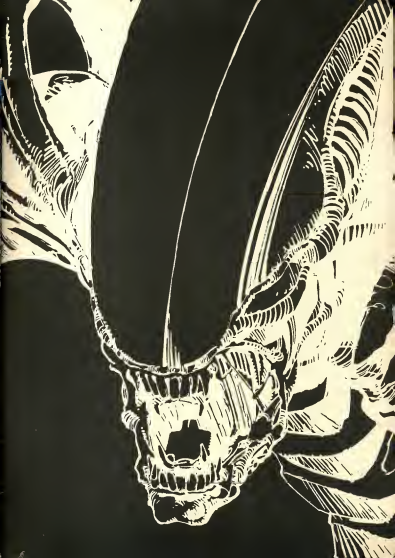
ESTA VEZ, HAS 100 DE-
MARIADO LE-
JOS, MALDI-
TA BESTIA.



REFRESURIZANDO LA CABINA, RIPLEY, EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE DEL NOSTROMO, SE DIRIGE HACIA SU CÁPSULA DE HIBERNACIÓN.

TODO TERMINA COMO EMPEZO, CON LA NAVE...

...LA NAVE Y EL SILENCIO.





ALIEN



150 pts